

CAP Français

Session 2013

Durée : 2h00
Coefficient : 1.5

SUJET

Homme, d'où viens-tu ?

De la nuit, du néant, du fond de l'océan ?

D'une autre galaxie ?

Lentes évolutions, transformations bizarres ?

Ma naissance incertaine fait dire des sottises

Aux plus sages de nous.

Homme, qui es-tu ?

Une sainte alchimie¹ de poussière et d'étoile.

Je suis de cette terre et puis je suis des cieux.

Ce mélange divin fait de moi l'être unique,

L'intelligence ultime,

Le prince de ce monde.

Homme, que fais-tu ?

J'asphyxie ma planète, je détruis,

J'extermine² tout ce qui n'est pas moi

Et même ce qui l'est.

Je suis aussi l'auteur de beautés infinies,

De créations sublimes et d'amours éternelles.

Homme, où vas-tu ?

Au-delà du soleil car le vide m'effraie,

Trouver d'autres humains car j'ai peur d'être seul.

Je recherche la paix car j'ai créé la guerre,

J'ai engendré³ la haine

Et je voudrais l'Amour.

Paul Vidal, Poémier Landais, édité par le Conseil Général des Landes, 1983

¹ Alchimie : science du Moyen Age visant à transformer différents métaux en or.

² J'extermine : je massacre.

³ J'ai engendré : j'ai donné naissance.

Partie 1 : Compétences de lecture**/10 pts**

1/ Par quel type de phrase commence chacune des strophes composant le poème ? A quoi correspond le reste de la strophe ?

2/ Dans toutes les strophes du poème, le poète emploie le mot « homme » mais l'aspect de l'être humain évoqué est chaque fois un différent.

Indiquez à quel aspect chaque strophe renvoie.

3/ On peut trouver plusieurs oppositions dans le texte ; relevez-en quatre.

Selon vous, quel sens ces oppositions donnent-elles au poème ?

4/ Selon vous, le poème se termine-t-il sur une note d'espoir ou sur un constat d'échec ? Justifiez précisément votre réponse en prenant appui sur le texte.

Partie 2 : Compétences d'écriture**/10 pts****15-20 Lignes**

Après la lecture de ce texte, vous décidez de rédiger une lettre destinée au poète afin de défendre les grandes réalisations de l'homme.

Vous pouvez éventuellement évoquer les progrès scientifiques et techniques, les avancées sociales, les actions humanitaires, les actes héroïques, les créations artistiques,...

La présentation, l'orthographe et la syntaxe sont des critères de notation.