

## CORRIGÉ

**Partie 1 : Compétences de lecture**

**/10 pts**

**1/ Dans les lignes 1 à 10 du texte, Michel Ange est désigné de plusieurs façons. Relevez-les. (Quatre réponses attendues)**

Dans les lignes 1 à 10, le célèbre artiste est désigné par les termes suivants : « Michel Ange », « le sculpteur », « le Florentin », « maître » et « Michelangelo ». On peut également relever « il » aux lignes 1, 4, 7 et 8 *(0,5 point par réponse)*

**2/ Pour Manuel, Michel-Ange possède un don. Lequel ?**

Le Florentin est doué pour le dessin. *(1 point)*

**3/ Manuel éprouve divers sentiments au contact du maître.**

**Recopiez le tableau ci-dessous et complétez-le en indiquant ces sentiments ainsi que des citations qui justifient vos affirmations. (0,5 point par réponse)**

Sentiments	Citations du texte
Admiration	Fasciné ou c'est un miracle
L'étonnement ou la surprise	Interloqué
La peur	Paniqué
Doute	En se demandant s'il va oser

**4/ Michel-Ange n'a pas toujours la même attitude envers Manuel.**

**Montrez-le en vous appuyant sur le texte**

Le célèbre artiste adopte des attitudes diverses :

Au début, il est amusé et divertit : Amusé par son intérêt (ligne 7)

Il lui arrive de se moquer et de plaisanter : Michelangelo part d'un grand éclat de rire (ligne 10). Je me moque de toi (ligne 13).

Il devient vite sérieux et expose une méthode de travail en expliquant et en conseillant son interlocuteur : Je vais te dire comment apprendre (ligne 16).

Lorsque Manuel exprime un avis dans le domaine artistique, il devient rigide et intransigeant : Michel-Ange l'interrompt durement (ligne 23).

Michel-Ange est un artiste renommé ; il est confiant et sûr de ses connaissances artistiques, il montre alors une attitude protectrice et bienveillante : suis mes conseils et tu verras que tu dessineras (ligne 25).

*(L'analyse justifiée d'au moins deux attitudes est attendue)*

5/ « Le talent n'est rien sans travail » dit Michel-Ange à la ligne 13.

Expliquez ce que veut dire cette affirmation.

Montrez comment il justifie cette affirmation en relevant les impératifs employés dans les lignes 17 à 23.

S'exercer et s'entraîner sans cesse sont les clés de la réussite. Être surdoué ou talentueux ne vaut rien sans une pratique intense et une persévérance. Même un illustre artiste tel que Michel Ange n'aurait pas été une légende sans ses efforts quotidiens. (2 points)

C'est par l'emploi des verbes à l'impératif que l'on voit ce message d'encouragement : « appuie », « dessine », « fais », « recommence ». (1 point)

**Partie 2 : Compétences d'écriture**

**/10 pts**

### Critères de notation

<b>Maîtrise de la langue et présentation</b> <b>(Respect de la longueur demandée et lisibilité, syntaxe, ponctuation et orthographe)</b>	<b>3 points</b>
<b>Respect de la consigne</b>	<b>2 points</b>
<b>Le contenu et l'organisation du texte</b>	<b>5 points</b>