CAP Coiffure
Session 2010

EP2 Partie écrite « Coupe, Forme, Couleur »

Durée : 2h30
Coefficient : 4

SUJET

TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATERIEL /25 pts

1. Junior en salon, Aurélien accueille Mme Barat. Elle a rendez-vous pour un service forme, Aurélien réalise cette technique sous le regard de son tuteur.

1.1. Citez quatre points importants d'un bon diagnostic en permanente :

-……

-……

-……

-……

1.2. Nommez le shampooing utilisé par Aurélien, avant de réaliser la permanente, justifiez votre réponse :

-……

-……

Le tuteur d'Aurélien a sélectionné une permanente alcaline.

1.3. Donnez les deux composants actifs du liquide réducteur de permanente :

-……

-……

1.4. A partir du tableau ci-dessous, nommez les étapes de la permanente alcaline et les décrire :

Etapes	Le schéma représente :
	Etape 1 : …… **……** **Description : ……** **……**
	Action 1 : …… **……** **Description : ……** **……**
	Action 2 : …… **……** **Description : ……** **……**
	Action 3 : …… **……** **Description : ……** **……**

1.5. a) Il existe trois forces de produits réducteurs en permanente. Indiquez pour chaque force du produit réducteur, la nature et l'état du cheveu correspondant :

- **Force n°1 (fort) ……..**
- **Force n°2 (moyen) ……..**
- **Force n°3 (faible) ……..**

b) Précisez à quel moment est réalisée l'application du produit réducteur en méthode indirecte :

-……

2. Un mois plus tard, sur les conseils de son coiffeur, Madame Barat revient pour un service de modification de la couleur afin d'obtenir un effet lumière dans sa chevelure.

2.1. Enoncez le principe de la décoloration :

-……

-……

2.2. Citez deux facteurs capables d'influencer le degré d'éclaircissement en décoloration :

-……

-……

2.3. a) Indiquez les fonds de décoloration progressivement obtenus au cours d'une décoloration :

Hauteur de ton	Fonds de décoloration
4	*Rouge*
5	……
6	……
7	……
8	……
9	……
10	……

b) Les cheveux de Mme Barat sont à hauteur d'un châtain clair, elle souhaite obtenir un blond très clair. Calculez le nombre de tons d'éclaircissement nécessaires :

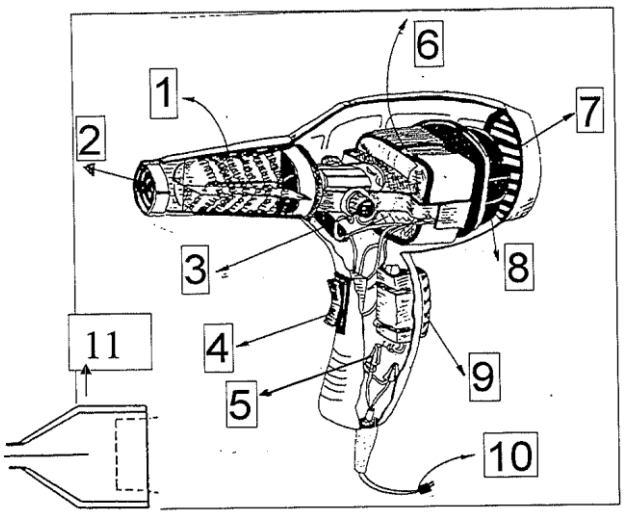
-……

2.4. Nommez le composant principal des poudres décolorantes :

-……

3. Le service technique est terminé, Aurélien installe la cliente au poste de coiffage. Le coiffeur réalise le brushing.

Légendez le schéma du séchoir à main présenté ci-dessous en respectant la numérotation :



Source : d'après guide de la coiffure – CAP – Editions Educalivre

1/……..
2/……..
3/……..
4/……..
5/……..
6/……..
7/……..
8/……..
9/……..
10/……
11/……

CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL /10 pts

Outils et techniques d'information, de communication, de gestion et réglementation relative à la profession de coiffeur.

Pour s'informer sur l'évolution de son métier, Aurélien dispose dans le salon de presse professionnelle.

1. Citez deux exemples d'informations professionnelles contenues dans ces magazines :

-……

-……

Le salon de coiffure a diverses obligations.

2. Indiquez la date de la Loi qui réglemente les conditions d'accès à la profession :

-……

3. Enumérez trois diplômes existants en coiffure :

-……

-……

-……

4. Enoncez deux outils de communication nécessaires au bon fonctionnement d'un salon de coiffure :

-……

-……

BIOLOGIE APPLIQUEE A LA PROFESSION /18 pts

1. Madame Barat a la peau et les cheveux clairs. La couleur des cheveux est liée à celle de la peau et dépend de la représentation de deux types de mélanines.

1.1. Nommez le type de mélanine dont les cheveux de Madame Barat sont les plus riches :

-……

1.2. Indiquez le nom des deux types de mélanines et une caractéristique respective, dans le tableau ci-dessous :

NOM	CARACT2RISTIQUE

1.3. Nommez les cellules qui synthétisent la mélanine :

-……

Précisez dans quelle couche de la peau elles se situent :

-……

1.4. Nommez un autre type de cellule présente dans l'épiderme :

-……

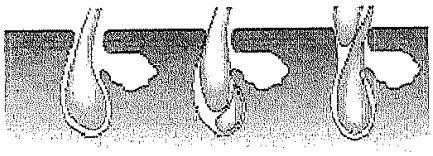
2. Madame Barat constate une perte de cheveux.

2.1. Indiquez le nom de l'anomalie responsable d'une chute de cheveux :

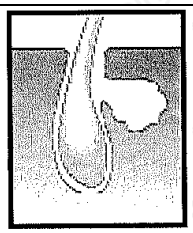
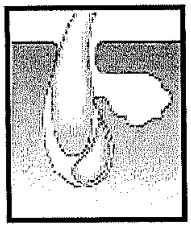
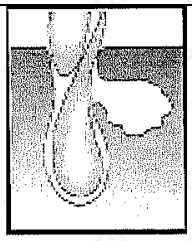
-……

2.2. Indiquez ce que représente le schéma ci-dessous :

-……



2.3. Indiquez pour chaque phase schématisée son nom, sa durée puis décrivez-la, dans le tableau ci-dessous :

SCHEMA	PHASE	DUREE	QUE SE PASSE-T-IL ?
			
			
			

MICROBIOLOGIE ET HYGIENE APPLIQUEES A LA PROFESSION /12 pts

1. En arrivant au salon ce mardi matin, Aurélien a constaté que les serviettes sales et humides utilisées pour les clients sont restées en tas près du lave-linge, depuis samedi soir. Elles dégagent une odeur désagréable, signe que les micro-organismes se sont développés :

1.1. Indiquez deux sources de contamination des serviettes :

-……

-……

1.2. Citez deux conditions favorables à la multiplication des micro-organismes dans le salon :

-……

-……

1.3. Justifiez le lavage en machine des serviettes en coton entre 60°C et 90°C et leur séchage :

-……

-……

-……

2. Dans son salon de coiffure, Aurélien apprend les gestes et les postures adaptés à son métier afin d'éviter les Troubles Musculo-Squelettiques (T.MS.).

2.1. Pour prévenir les T.M.S. et limiter la fatigue, les postures du coiffeur doivent être adaptées.

- Observez les schémas ci-dessous :

- Repérez les postures adaptées aux situations de travail en cochant la bonne réponse :

- Justifiez les réponses :

A ☐

B ☐

C ☐

D ☐

Justification

……
……
……
……
……
……
……

Source : INRS

2.2. Citez deux moyens de prévention pour réduire les T.M.S. et assurer un plus grand confort à Aurélien :

-……

-……

2.3. Citez deux autres troubles ou maladies dus à l'exercice de la profession :

-……

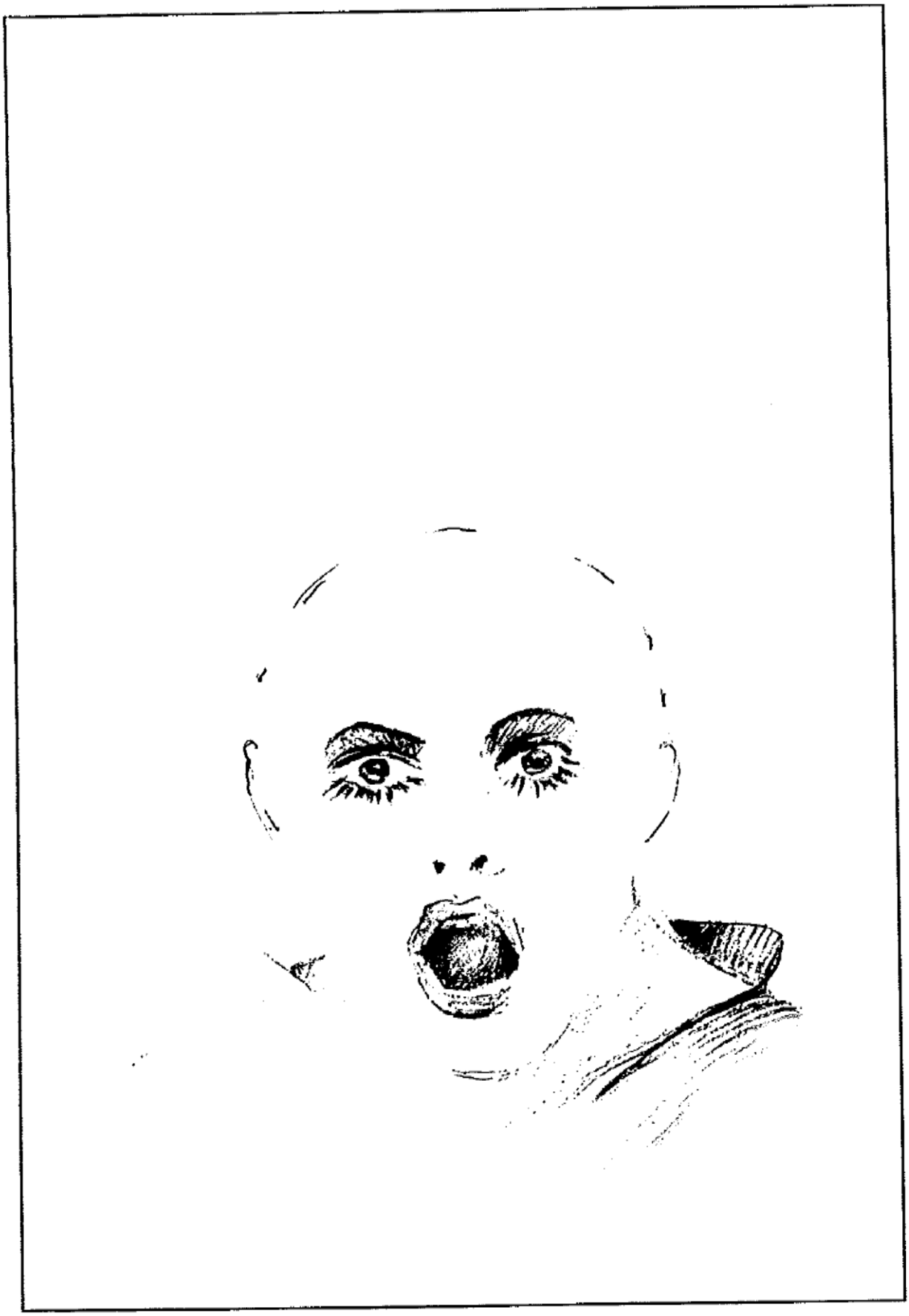
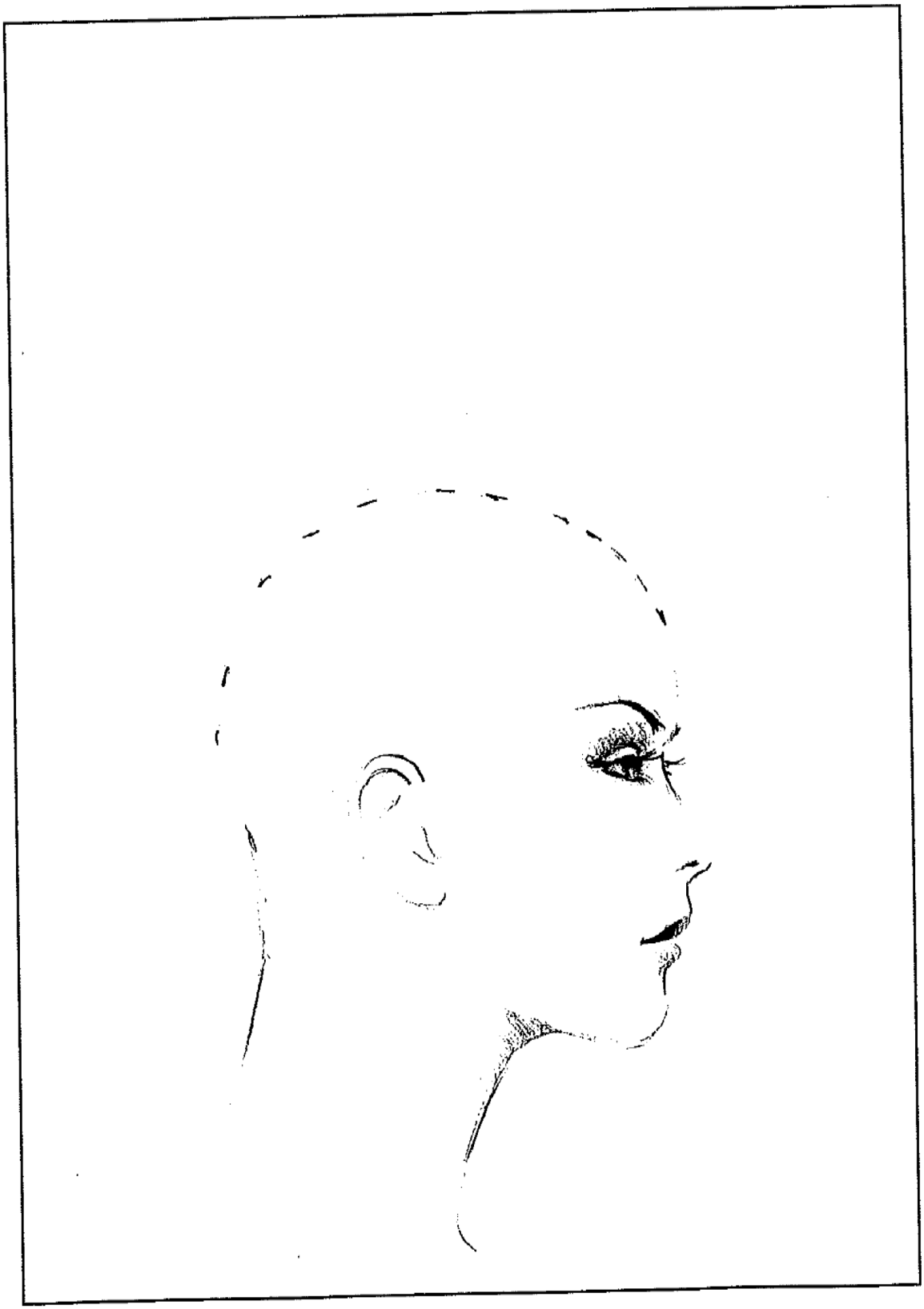
-……

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE / ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION **/15 pts**

Le chignon Bilbao

Cette coiffeuse en vacances découvre le musée d'art contemporain de BILBAO, en Espagne.
C'est une réalisation que l'on doit à l'architecte Franck Gehry.
On peut lire sur son visage l'étonnement de voir tant de volumes ainsi agencés.
Elle se dit alors qu'il serait intéressant de s'en inspirer pour structurer et réaliser une coiffure.
Cela pourrait être un chignon, ou un agencement de volumes à l'aide de mèches rapportées.
Proposez-lui deux projets :

Vous les réaliserez au crayon sur les gabarits proposés (1 face et 1 profil).

EVALUATION :

- Adéquation entre les documents et les propositions.
- Rendu des volumes et de la matière des cheveux.
- Justesse des implantations.
- Qualités graphiques.