CAP Coiffure
Session 2013

EP2 Partie écrite « Coupe, Forme, Couleur »

Durée : 2h30
Coefficient : 4

SUJET

SITUATION PROFESSIONNELLE :

Fini le temps où il n'existait qu'une coupe au compteur des salons de coiffure homme. Désormais, les coupes masculines s'affichent avec autant de variétés qu'il existe de styles et de visages.

La nouvelle vraie tendance, c'est que l'homme prend désormais son apparence en main.

(source : www.masculin.com)

Margaux travaille au « salon Enzo » réputé pour ses coupes masculines « branchées ». Le responsable du salon lui confie PABLO nouveau client. Ce dernier souhaite couper ses cheveux. Il doit se présenter à un entretien pour un poste de commercial. Il attache de l'importance à l'apparence et à la tenue professionnelle.

Depuis quelques mois il constate qu'il a beaucoup de pellicules et que ses cheveux tombent. Ses cheveux sont fins, raides, un épi sur le sommet de tête. De plus, son os occipital est très prononcé.

TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES ET/OU DES PRODUITS ET/OU MATERIEL /30 pts

Avant de réaliser la coupe, Margaux doit pratiquer l'observation diagnostique de la forme du crâne et des différents points d'implantation du client.

1.1. Repérez et représentez, en les hachurant, la zone occipitale et la zone du vertex sur les 2 gabarits. Désignez la zone occipitale par la lettre A et la zone du vertex par la lettre B :

(source Pivot Point)

Le responsable demande à Margaux de réaliser la coupe de Pablo par la technique du peigne ciseaux et de créer un fondu de nuque.

1.2. Expliquez ces 2 techniques :

- La technique de peigne ciseaux :

……

……

……

……

- La technique d'effilage :

……

……

Pour réaliser cette coupe, Margaux procède sur plusieurs zones de travail.

1.3. Reliez à l'aide de flèches les techniques de coupe masculine aux zones correspondantes :

ZONE		EXPLICATION
Zone de nuque	•	• Réaliser le dégradé par la technique du peigne ciseaux
Zone des cotés	•	• Réaliser les finitions de coupe
Zone plateau	•	• Couper cette zone à l'aide d'une mèche témoin en maintenant un angle à 90°
Zone vertex	•	• Maintenir une certaine longueur afin d'obtenir un équilibre de volume
Zone occipitale	•	• Réaliser les jonctions afin d'obtenir une forme angulaire

Margaux effectue les finitions en fin de coupe.

1.4. Complétez le tableau sur les finitions et leurs justifications en fonction de l'exemple proposé.

FINITIONS	JUSTIFICATIONS
Exemple : Les pourtours	Tracer les contours déterminés par les implantations

Pour réaliser la coupe de Pablo, Margaux installe son poste de travail.

2.1. Nommez les différents peignes présentés dans le tableau ci-dessous :

2.2. Cochez les peignes nécessaires pour cette coupe :

2.3. Renseignez l'utilisation des peignes que vous avez sélectionnés pour cette coupe :

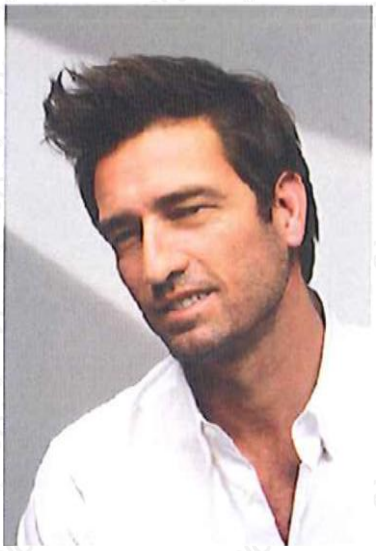
NOM DU PEIGNE	SELECTION	UTILISATIONS
.....	☐	
.....	☐	
.....	☐	
.....	☐	
.....	☐	

2.4. Nommez les rasoirs représentés ci-dessous :

2.5. Comparez les 2 outils en précisant leurs différentes utilisations (2 réponses attendues) :

NOMS	UTILISATIONS
.....	- ..... - .....
.....	- ..... - .....

Pablo désire un coiffage « branché » représenté sur la photo ci-dessous. Dans le salon, Margaux dispose de différents produits de coiffage.



(Source : internet)

3.1. Nommez les 3 catégories de produits de coiffage à l'aide des définitions proposées dans le tableau :

CATEGORIE	DEFINITION
	Ils sont appliqués essentiellement pour fixer la mise en forme temporaire réalisée.
	Ils sont utilisés pour finaliser un coiffage, pour redessiner, accentuer des mouvements.
	Souvent appelés renforçateurs, ils sont destinés à donner du corps à la chevelure, de la tenue à la mise en forme qui va être exécutée.

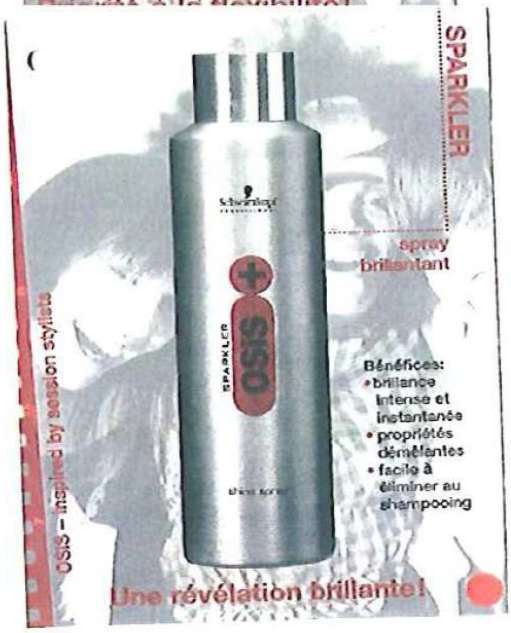
3.2. Sélectionnez les produits adaptés au coiffage désiré par Pablo (annexe 1) (3 réponses attendues)

-……

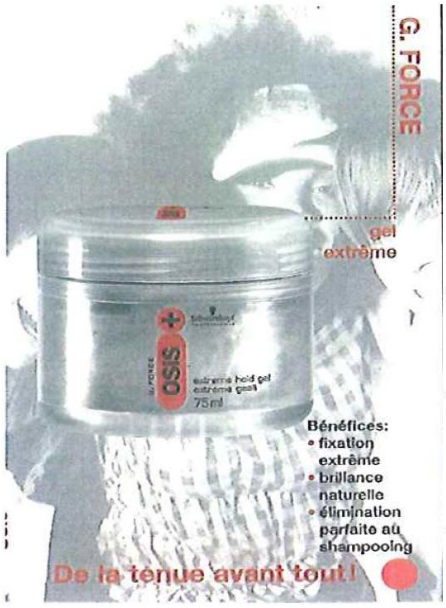
-……

-……

ANNEXE 1
(Documents techniques Schwarzkopf)



HAIRBODY
spray coiffage & soin
Bénéfices:
• idéal pour préparer les cheveux au coiffage
• propriétés antistatiques
• effet gainant
• tenue légère
Mieux vaut se préparer à tout

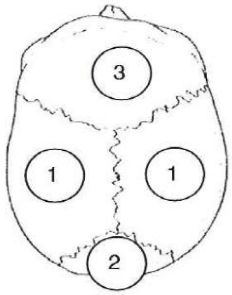

G. FORCE
gel extrême
Bénéfices:
• fixation extrême
• brillance naturelle
• élimination parfaite au shampooing
De la tenue avant tout!

FLATLINER
sérum fer à lisser
Bénéfices:
• Ingrédients résistant à une chaleur de 200°C max. pour des coiffages ultra-lisses
• Protecteur d'humidité prolongeant la tenue du lissage de 30%
• Aucun risque de surchauffe du cheveu. Résultat maximisé dès 160°C
• Lissage temporaire, parfaitement respectueux des cheveux naturellement ondulés / bouclés
• Pour une douceur et une condition optimales du cheveu
• Conçu pour une utilisation avec un fer à lisser
Ultra-lisses tout simplement!

BIOLOGIE APPLIQUEE A LA PROFESSION **/9,5 pts**

Il est important de prendre en compte la morphologie du crâne de Pablo pour le bon « rendu » de la coupe.

1. Nommez les différents os du crâne repérés sur le schéma ci-dessous :

Vue supérieure	
	**1 : ……** **2 : ……** **3 : ……**

Anatomie morphologique de la tête (source : biologie esthétique, cosmétique, G. Peyrefitte)

Le client fait part à Margaux de son problème de chute de cheveux ; pour le rassurer, elle lui explique le processus de croissance du cheveu.

La perte des cheveux est normale lorsqu'un individu perd en moyenne une centaine de cheveux par jour.

2.1. Reliez à l'aide de flèches l'image, la dénomination et la caractéristique correspondante :

IMAGE		**DENOMINATION DE LA PHASE**		**CARACTERISTIQUE**
	•	**La Phase télogène**	•	**La phase de croissance ou poussée du cheveu**
	•	**La phase catagène**	•	**La phase de chute du cheveu**
	•	**La phase anagène**	•	**L'arrêt de la croissance ou phase de repos**

2.2. Enoncez dans l'ordre chronologique les phases du cycle pilaire :

1	
2	
3	

Très soucieux de son apparence, Pablo fait part à Margaux de son problème de pellicules.

Les deux types de pityriasis. (Source : www.Doctissimo.com)

2.3. Nommez les 2 types de pityriasis :

PITYRIASIS	DESCRIPTION
- ……	**- Fines squames sèches de couleur grisâtre** **- Pellicules se détachent facilement** **- Pas de rougeurs** **- Fréquentes démangeaisons**
- ……	**- Associé à une hyper séborrhée** **- Squames grasses, jaunâtres et collées au cuir chevelu** **- Localisé au niveau du vertex et la région frontale** **- Cuir chevelu gras, humide et irrité**

MICROBIOLOGIE ET HYGIENE APPLIQUEES A LA PROFESSION /10,5 pts

Lors des finitions de la coupe, Margaux s'est malencontreusement coupé au doigt avec le rasoir.

1.1. Indiquez les actions à réaliser (3 réponses attendues dans les 2 cas) :

Au niveau de la blessure (saignement peu abondant) :

-……

-……

-……

Au niveau du rasoir utilisé :

-……

-……

-……

L'hygiène en salon doit être irréprochable.

La peau est la première barrière naturelle contre les pénétrations des microorganismes.

1.2. Cochez les constituants de la peau qui participent à cette protection :

- ☐ **Vaisseaux sanguins**
- ☐ **Sébum**
- ☐ **Poils**
- ☐ **Sueur**
- ☐ **Desquamation de la couche cornée**

1.3. Reliez à l'aide d'une flèche le terme à la définition correspondante :

ANTISEPSIE	•	• **Etape préalable à la désinfection ou à la stérilisation.**
DESINFECTION	•	• **Opération au résultat momentané permettant d'éliminer ou de tuer les microorganismes présents portés par des milieux inertes.**
ASEPSIE	•	• **Opération au résultat momentané permettant d'éliminer ou de tuer les microorganismes présents sur un tissu vivant.**
DECONTAMINATION	•	• **Ensemble de procédés utilisés pour éviter tout apport de microorganismes.**

Il existe d'autres risques liés à la profession.

1.4. Complétez le tableau à partir de l'exemple proposé :

RISQUES	PREVENTION
ELECTRIQUES	**- Ne pas brancher un appareil électrique les mains mouillées** **- Signaler tout appareil électrique défectueux**
CHIMIQUES	- …… - ……
MUSCULO-SQUELETTIQUES	- …… - ……

CONNAISSANCE DES MILIEUX DE TRAVAIL /10 pts

Pablo étant un nouveau client, il veut se sentir à l'aise, mais le bruit le gêne.

1.1. Citez trois sources sonores différentes que l'on peut retrouver dans un salon de coiffure.

-……

-……

-……

1.2. Proposez des solutions pour réduire le niveau sonore de ces sources de bruit :

-……

-……

-……

Pablo doit être enregistré dans le logiciel en tant que nouveau client.

2.1. Indiquez la fonction essentielle d'une fiche client :

Fonction essentielle	

2.2. Rayez les rubriques n'apparaissant pas sur la fiche client :

Identification du client	**Loisirs**	**Adresse mail / téléphone**
Mensurations	**Date de naissance**	**Nombre d'enfants à charge**
Sexe	**Adresse du client**	**Numéro de sécurité sociale**
Profession	**Date de la prestation**	**Code barre**

Après avoir été coiffé, Pablo se dirige vers la caisse pour régler sa prestation de service.

3.1. Citez les moyens de paiement possibles dans un salon de coiffure :

-……

-……

-……

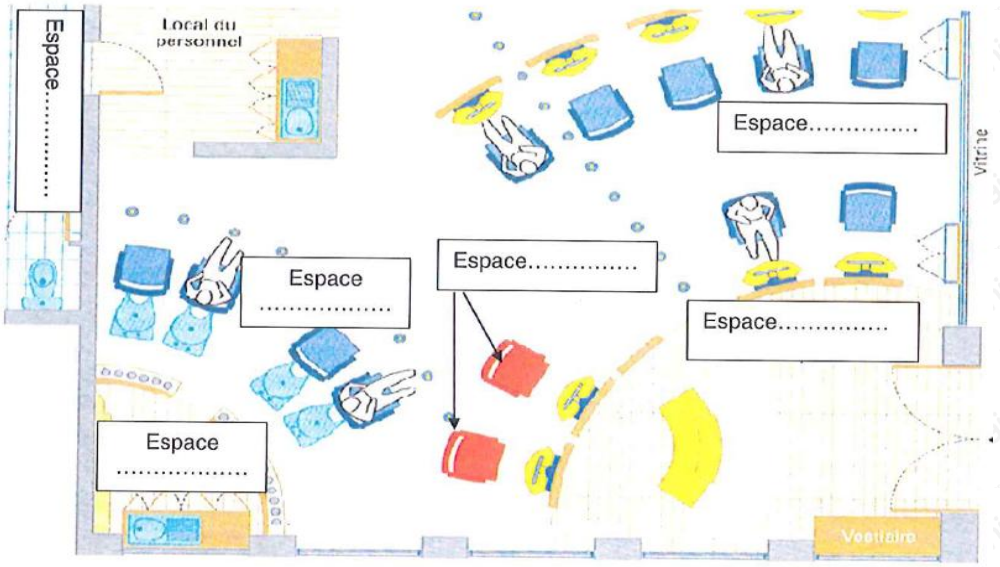
3.2. Enoncez les contrôles nécessaires lors d'un règlement par chèque (3 réponses attendues) :

-……

-……

-……

4. Nommez les différents espaces professionnels sur le plan ci-dessous :



(Source : Lanore)

ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION	**/20 pts**

De l'homme à l'acteur

Un casting pour « La trilogie du Seigneur des Anneaux »

Pablo est un inconditionnel de l'univers du Seigneur des Anneaux.

Il apprend que dans sa région a lieu un casting pour être figurant dans le deuxième épisode de « HOBBIT ».
Son élégance et son esthétique naturelles lui ont permis d'être sélectionné pour jouer le rôle d'un elfe.

LA DEMANDE :

Au regard des visuels proposés, il vous est demandé d'imaginer la perruque qui serait la plus adaptée pour le personnage que Pablo doit interpréter.

1ère partie :
Analysez les propositions et perruques de l'elfe et du Hobbit (document 2) et réalisez des croquis rapides de la structure des coiffures.

2ème partie :
Avec l'aide des visuels des Elfes (document 1), concevez la perruque de Pablo et placez-la sur le gabarit proposé à la dernière page.
La gamme colorée de la perruque sera un camaïeu de bleus et de gris pour respecter l'univers des Elfes.

Technique de réalisation : crayons de couleurs.

Critères d'évaluation :

1ère partie : 5 pts
Justesse des observations.
Justesse des relevés des structures.
Qualité graphique du croquis.

2ème partie : 15 pts

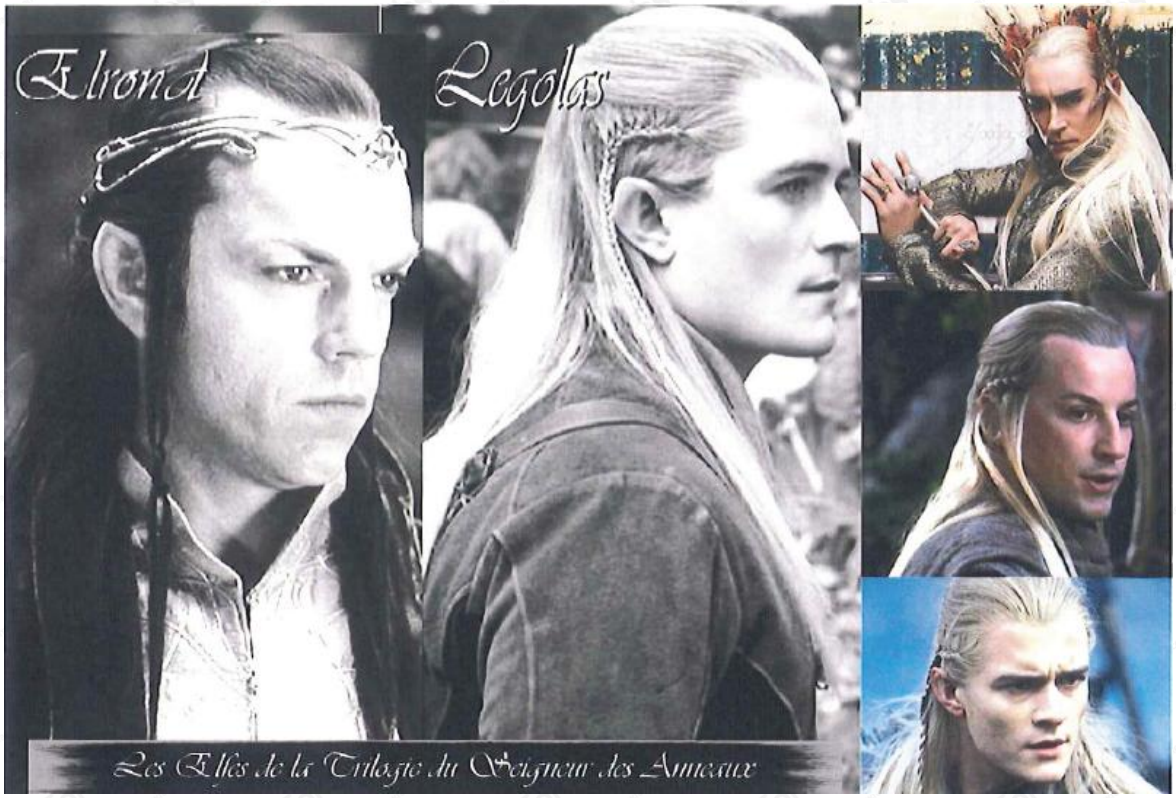
Respect des volumes.

Exploitation des visuels pour la conception de la coiffure.

Respect et richesse de la gamme colorée.

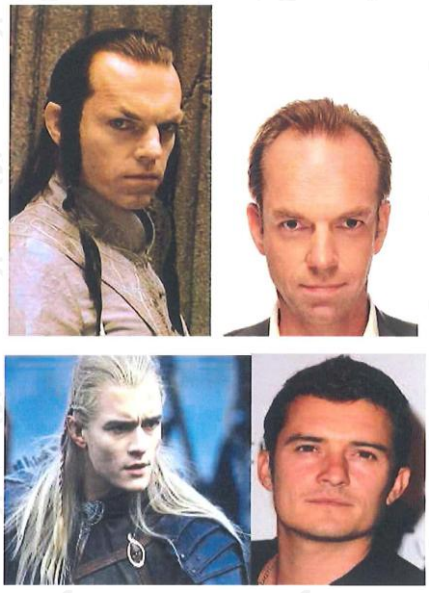
Qualité plastique de la réalisation.

DOCUMENT 1 :

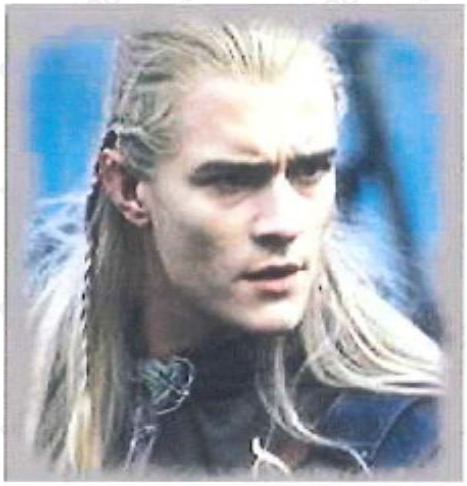


Ces 2 acteurs d' « ELFE » sont transformés par leurs perruques en personnage de fiction.

De même, grâce à la perruque que vous allez imaginer, Pablo deviendra un personnage de légende.



DOCUMENT 2 :



VOICI UN ELFE ET UN HOBBIT

Listez les différences dans les coiffures et les postiches des personnages :

1. de couleurs : ……

2. de formes : ……..

3. de matières : ……

Il y a un point commun. Lequel ?

- ……

Réalisez un croquis rapide de la structure de la coiffure dans les schémas des visages ci-dessous :

Technique de réalisation : feutre fin noir ou crayon à papier.