



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 BOTANIQUE

SUJET

DUREE : 1 H 30

COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en tête.

L'usage de la calculatrice est interdit

Le sujet est divisé en deux parties que vous devez traiter.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise a votre disposition.

Cadre réservé aux correcteurs

1^{ère} partie : RECONNAISSANCE de VEGETAUX	Page 1	/20
2^{ème} partie : QUESTIONNAIRE DE BOTANIQUE	Pages 2 à 8	/40
TOTAL		/60
NOTE FINALE (TOTAL /3)		/20

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	U 20	Session 2012	SUJET
EPREUVE U 20 BOTANIQUE	Durée : 1 H 30	Coeff : 3	1/14

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 1 – RECONNAISSANCE DES VEGETAUX (20 points)

Compléter le tableau des annexes 1 et 2 pages 10 et 11 à partir des documents n°1, 2 et 3 pages 12, 13 et 14.

PARTIE 2 - QUESTIONNAIRE DE BOTANIQUE (40 points)

1. Modes de Culture

1.1 Donner les principales caractéristiques des modes de culture suivants et citer un exemple.

- Culture plein champ :

Exemple de plante cultivée de cette manière : _____

- Culture sous abris :

Exemple de plante cultivée de cette manière : _____

1.2 La Phalaenopsis et le Cyclamen ne se cultivent pas dans les mêmes conditions climatiques. Préciser, dans le tableau ci-dessous, les conseils d'entretien de ces deux plantes.

Cyclamen	Phalaenopsis
-	-
-	-
-	-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1.3 Techniques de culture

Le Chrysanthème, est une fleur coupée produite et vendue toute l'année mais cette plante fleurit naturellement en automne.

1.3.1 Expliquer pourquoi cette plante fleurit en automne.

1.3.2 Les producteurs utilisent une technique particulière pour les faire fleurir toute l'année ; citer cette technique.

2. Classification

2.1 Caractéristiques de la famille des Moraceae

2.1.1 Préciser la ou les zones de répartition géographique de cette famille : _____

2.1.2 Préciser le mode de vie (cycle de vie de ces plantes) _____

2.1.3 Préciser la substance secrétée par les plantes de cette famille. _____

2.1.4 Donner le nom du fruit des Moracées et décrire ce fruit.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2 Compléter le tableau en indiquant dans la première ligne les différents niveaux de classification et dans la deuxième ligne un exemple de plante de la famille des Moracées.

Niveau de Classification				Ordre			
Exemple de votre choix				X			

3. Parasitologie

Compléter le tableau ci-dessous :

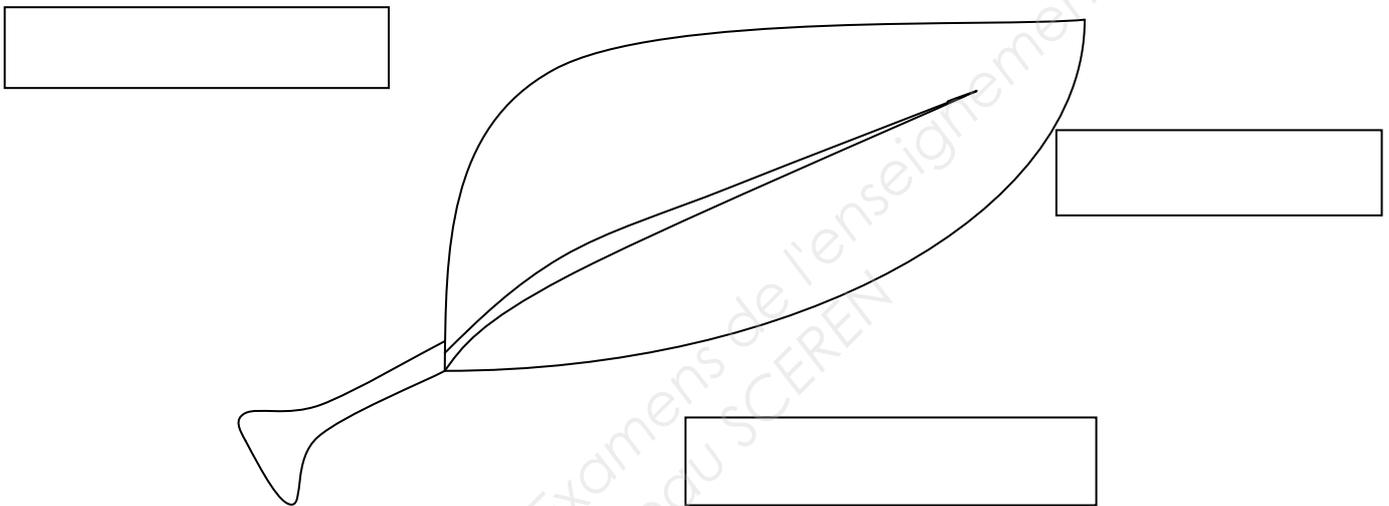
Photographies	Nom	Symptômes	Traitements tout type
			
			
			
			
			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4. Physiologie

4.1 Indiquer, dans les cadres, les fonctions principales de la feuille.

4.2 Représenter avec des flèches les échanges gazeux liés à chaque fonction.



4.3 Deux des trois fonctions citées ci-dessus permettent de fabriquer un élément indispensable à la vie de la plante. Compléter le tableau suivant.

	Nom	Jour	Nuit	Éléments obtenus pour la plante	Organite
Fonction 1					
Fonction 2					

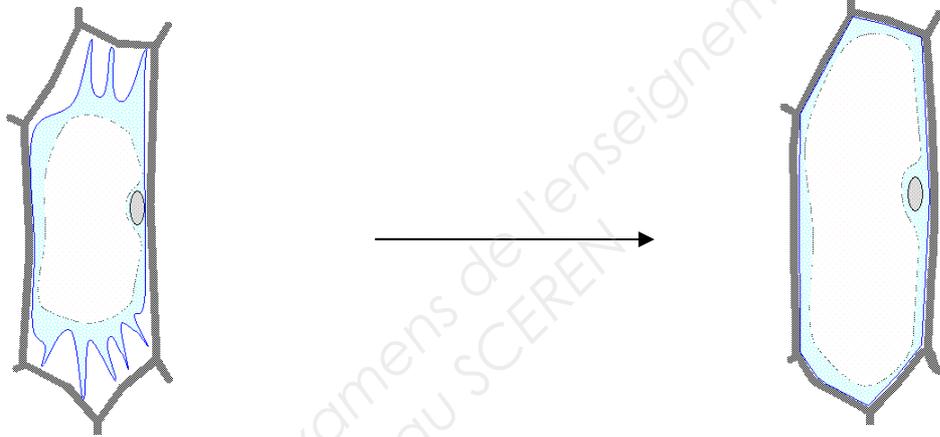
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4.4 Phénomène physiologique

4.4.1 Donner un titre à chaque schéma

Schéma 1 : _____

Schéma 2 : _____



4.4.2 Préciser ce que représente la flèche : _____

4.4.3 Définir le phénomène cité dans la question précédente.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5. Hérité Travaux sur Maïs

On croise deux maïs de race pure. L'un à grains jaunes, l'autre à grains marron

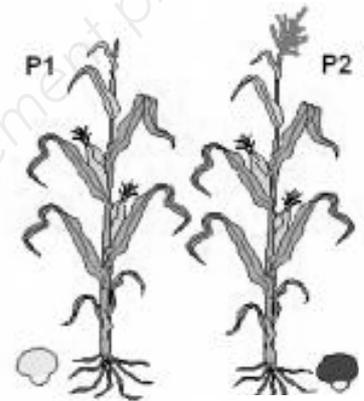
5.1 Donner leur phénotype et leur génotype.

P1 Parent 1 : jaune

Génotype : _____ Phénotype : _____

P2 Parent 2 : marron

Génotype : _____ Phénotype : _____



5.2 Une hybridation a lieu entre les deux parents.

Le résultat des hybrides F1 est représenté sur le schéma suivant :

5.2.1 Expliquer le résultat en utilisant la loi appropriée.



Hybrides F1 : marron

5.2.2 Caractériser le facteur marron par rapport au facteur jaune :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

6. Substrats

Sur un sac de terreau, on peut lire l'étiquette suivante :

- Matière sèche : 33% en masse de produit brut
- Matière organique : 75% en masse de produit sec
- pH (H₂O) : 5,2 (a)
- Conductivité : 24 mS/m (b)
- Capacité de rétention pour l'eau : 70% en volume

6.1 Indiquer à quel type de plantes ce terreau s'adresse, en justifiant votre réponse.

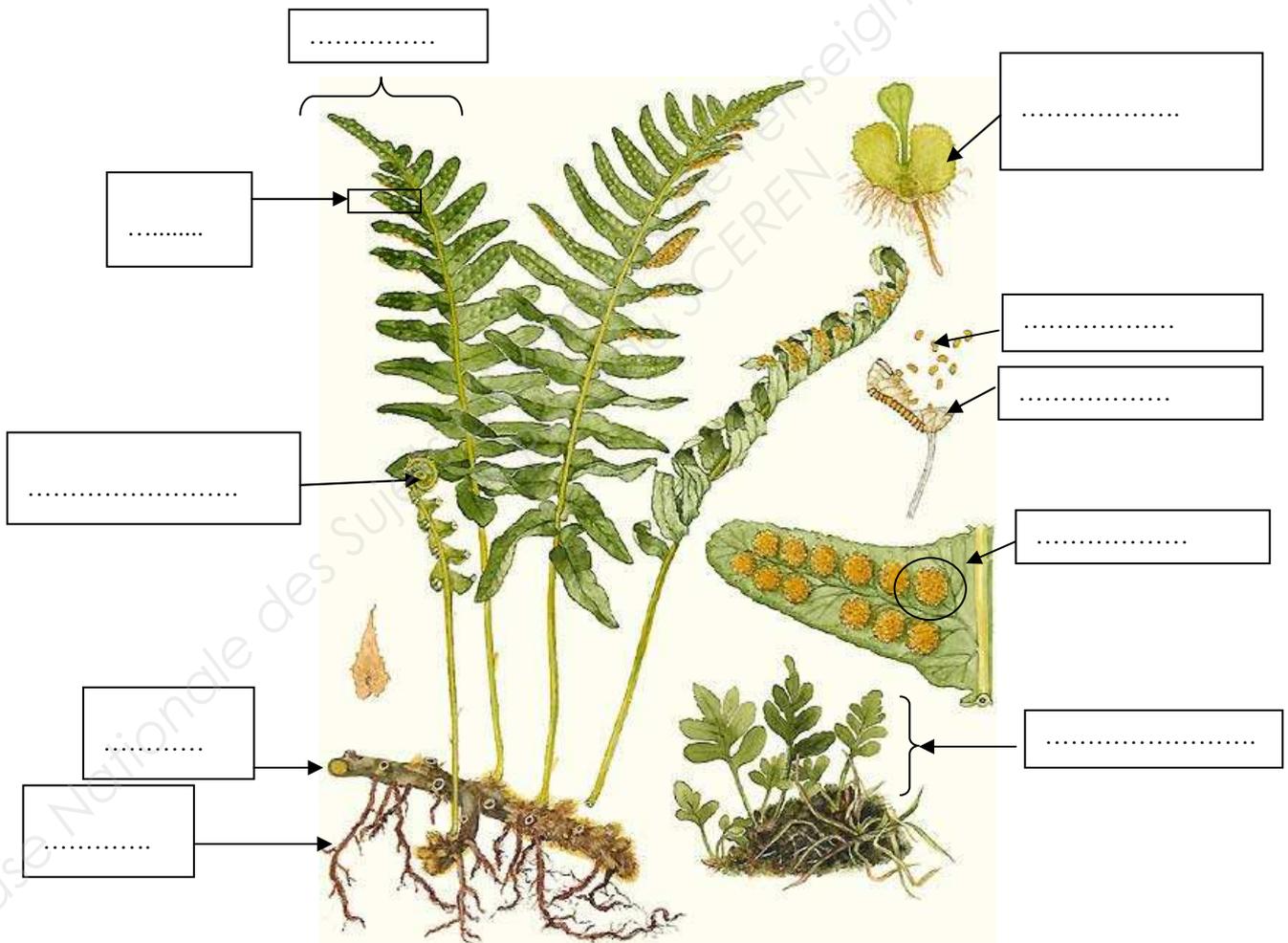
6.3 Donner deux exemples de plantes adaptées à ce type de substrat.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7. Cycle de reproduction

7.1 Donner un titre au schéma représenté ci-dessous.

7.1 Légender le schéma suivant dans les cases appropriées.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANNEXE 1

N°	Nom commun	Genre	Espèce	Famille
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

ANNEXE 2

N°	Nom commun	Genre	Espèce	Famille
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT N°1

			
PHOTO 1	PHOTO 2	PHOTO 3	PHOTO 4
			
PHOTO 5	PHOTO 6	PHOTO 7	PHOTO 8
			
PHOTO 9	PHOTO 10	PHOTO 11	PHOTO 12
			
PHOTO 13	PHOTO 14	PHOTO 15	PHOTO 16
BP FLEURISTE	SUJET	Session 2012	E2 BOTANIQUE
Page 12 / 14			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT N°2



PHOTO 17



PHOTO 18



PHOTO 19



PHOTO 20



PHOTO 21



PHOTO 22



PHOTO 23



PHOTO 24



PHOTO 25



PHOTO 26



PHOTO 27



PHOTO 28



PHOTO 29



PHOTO 30



PHOTO 31



PHOTO 32

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DOCUMENT N°3



PHOTO 33



PHOTO 34



PHOTO 35



PHOTO 36



PHOTO 37



PHOTO 38



PHOTO 39



PHOTO 40