



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2 H COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'entête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	U 20	Session 2012	SUJET
EPREUVE U 20 TECHNOLOGIE	Durée : 2 h	Coeff : 3	1/11

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Un nouveau salon professionnel ouvre ses portes au Parc Floral de Vincennes.
Votre école doit y tenir un stand de 20 m2 pour valoriser l'apprentissage.
Le mobilier vous est fourni par l'organisateur et à disposition sur le stand.
Toutefois en 2^{ème} année de Brevet Professionnel vous êtes désigné (ées) pour effectuer sur place des démonstrations florales : Le Thème de cette journée de démonstration sera La Rose.

Question n°1 :

lister avant de partir le matériel et outils de base (14 minimum) nécessaires à votre démonstration.
Indiquer leur utilisation courante.

-
-
-
-
-
-
-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

-
-
-
-
-
-
-
-
-

Question n°2 :

Lors de la démonstration florale vous devrez réaliser les travaux suivants :

- Un Glamélia ou rose reconstituée.
- Un bouquet structuré.
- Une composition d'accueil : Style linéaire.

Pour ces différents travaux réaliser une fiche technique.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°1

CROQUIS :

DESIGNATION :

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°2

CROQUIS :

DESIGNATION:

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°3

CROQUIS :

DESIGNATION :

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°4 :

Imaginer un travail à base de roses avec différents végétaux.

Citer 3 noms de végétaux s'adaptant à chaque expression naturelle des lignes suivantes :

Repos : -

-

-

Dynamisme : -

-

-

Pesanteur : -

-

-

Question n°5 :

Votre professeur vous demande de réaliser un bouquet avec une structure et un bouquet structuré.

Définir les deux techniques :

- Bouquet avec structure :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- Bouquet structuré :

Question n°6 :

Citer 2 équilibres recherchés en art floral.

-

Question n°7 :

Pour obtenir un Glaméla de couleur violette, on mélange des couleurs primaires
Citer ces couleurs :

.

Citer l'harmonie triple en rapport avec ces couleurs primaires.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°8 :

Donner la différence entre une fête cultuelle et une fête culturelle.

Citer 3 fêtes cultuelles :

-

-

-

Citer 3 fêtes culturelles :

-

-

-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°9 :

Lors d'un façonnage vous utilisez le pistolet à colle et vous vous brûlez le doigt.

Décrire les soins :

Lister les composantes de la trousse de premier secours obligatoire.