

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
SESSION 2002
U.50 - DESSIN APPLIQUÉ A LA PROFESSION

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

« DES FLEURS POUR CES DAMES... »

A l'occasion du cocktail d'inauguration d'une exposition ayant pour thème « la femme et ses parures », l'attachée de presse d'un musée souhaite présenter 3 mannequins -revêtus de costumes historiques- et des accessoires en relation avec l'époque concernée (documents 2/5 et 3/5).

On présente :

- 1 bourgeoise du XVII^e siècle
- 1 élégante en toilette 1900
- 1 « Nouvelle Romantique » fin XX^e siècle.

On vous demande :

Travail 1 : De réaliser 3 propositions de compositions florales sous forme de croquis en noir et blanc, sur la feuille (3/5) pré-imprimée, format A3.

Vous travaillerez dans les contenants proposés en tenant compte de leur forme et de la période concernée en vous aidant des documents (2/5) et (4/5) ainsi que de vos connaissances personnelles.

Techniques aux choix : crayons noirs de duretés variées, mine de plomb...au trait sensible ou en exprimant les valeurs.

Travail 2 : De réaliser la composition associée à la « Nouvelle Romantique » de Vivien Westwood sur la feuille 5/5.

Vous vous inspirerez de votre recherche précédente et travaillerez de façon détaillée, dans une harmonie de tons chauds en relation avec le mannequin, en essayant de faire ressortir l'aspect sculptural de votre arrangement.

Technique de mise en couleur : au choix du candidat (gouache, acrylique, crayons de couleur secs ou aquarellables, pastels...) à l'exception des techniques à séchage lent. Les pastels secs seront obligatoirement fixés.

Critères et barème d'évaluation

Recherche	9 points
Choix des formes, échelle des végétaux et adéquation à l'époque représentée	
Réalisation	11 points
Adéquation du bouquet avec le style du vêtement	
Interprétation graphique de la fleur et des végétaux	
Harmonie colorée	

d'après gravure de Jacques Callot
Jeune lorraine 1625



d'après la toile de A. De la Garanda
« Madame Salvator » 1903



Les épaisseurs de tissu
aux couleurs vives sont
une interprétation
romantique des
matières de soie

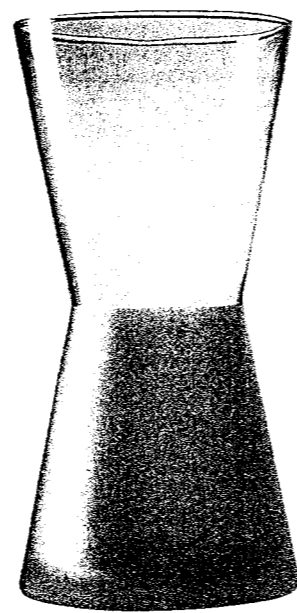
Vivienne Westwood 1981

Toujours scandaleuse mais influente, Vivienne Westwood tire généralement son inspiration de la rue. Ses designs subversifs, avec les-shirts déchirés, cols coupés sous le bras et chaussures dangereusement hautes, ne suivent ni le concept traditionnel de confort, ni les conventions. Sa collection Pirate de 1981 lui a valu une reconnaissance internationale. L'extravagance tenue que l'on voit ici, du style baptisé « Nouveau Romantique » en Angleterre, représentait une maturation de l'esprit contesté du punk.

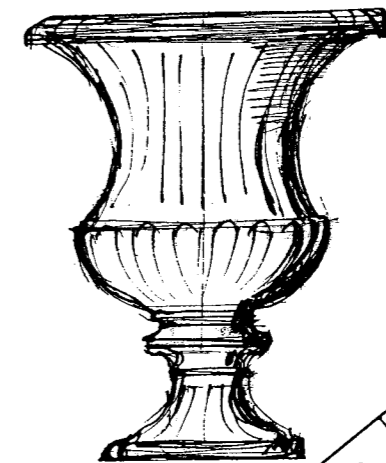
Vase « Ancolies » de DAUM
vers 1900 - pâte de verre



Sablier. Vase sphero transparent satiné,
Genevieve Lethu



Vase Médicis en fonte cannelé



Session
2002

Examen : _____ Spécialité : _____
Epreuve : _____ Durée : _____ Coef. _____

Référence _____ Page
3/5

N° _____
N° _____
NOM _____
Prénom _____
N° d'inscription du Candidat _____

Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case



Ornithogalum arabicum



Hippeastrum 'Red Lion'



Zantedeschia



Lilium longiflorum 'Gelria'



Phalaenopsis



Tulipa 'Ad Rem'



Gerbera 'Monaco'



Hosta 'Fortunei Aureomarginata'



Liatris 'Blue Bird'



Anthurium 'Tropical'



Cymbidium



Moluccella laevis



Anthurium 'Fantasia'



Kniphofia



Gerbera 'Mickey'



Hedera



Achillea filipendulina 'Parkers Variety'



Alchemilla mollis



Allium giganteum



Viburnum opulus 'Roseum'



Anemone 'Mona Lisa' blue



Celosia argentea (Plumosa gr.)



Hydrangea



Hypericum 'Scenario'



Delphinium ajacis



Helianthus annuus



Leucanthemum vulgare



Tulipa 'Angelique'



Campanula lactiflora



Solidago 'Super'



Narcissus 'Ice Follies'



Gaultheria shallon



Lysimachia clethroides



Scabiosa caucasica 'Clive Greaves'



Iris 'Blue Diamond'



Tulipa 'Erna Lindgreen'



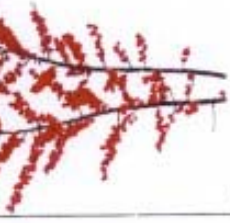
Freesia Grace



Gladiolus ramosus 'Robinetta'



Rosa Carol



Ilex verticillata



Lathyrus odoratus



Iris 'Apollo'



Matthiola incana



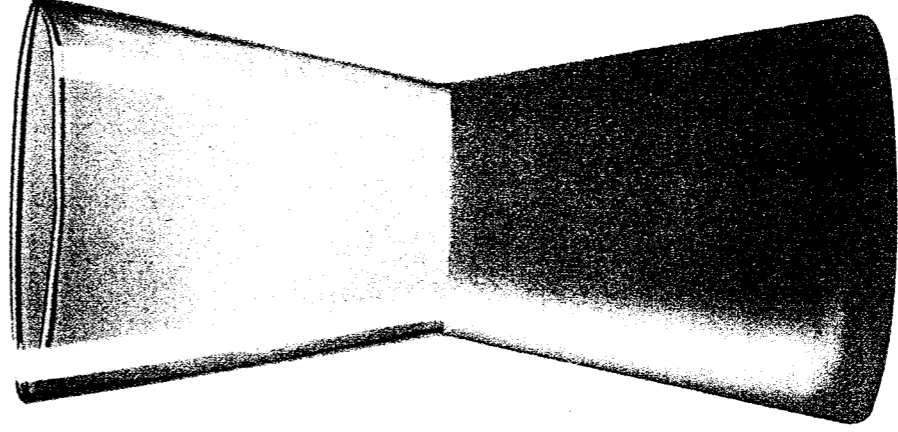
Freesia 'Cote d'Azur'



Nerine bowdennii 'Ras van Roon'



Ilex meserveae 'Blue Prince'



Sablier. Vase sphero transparent satiné,
Genevieve Lethu

Examen : **BREVET PROFESSIONNEL**

Examen : **Fleuriste**

Epreuve : **Dessin Appliqué à la profession**

Session : **2002**

Page : **5/5**

N°

N°

Nom :

Prénom :

N° d'inscription
du candidat

Ne rien inscrire dans cette case

Ne rien inscrire dans cette case

Ne rien inscrire dans cette case